

设计学院 2020 级硕士研究生肖磊事迹材料

依江而上 循梦而行

——一个中国青年设计师的家国梦

肖磊，出生于三峡库区国家级贫困县云阳（2018 年脱贫摘帽），江南大学设计学院产品设计 2016 级本科生、2020 级保送硕士生、江南大学校长特别奖、国家奖学金获得者、2020 中国大学生自强之星、2021 江苏省“最美大学生”、2022 意大利 A 设计奖暨全球最佳青年设计师。

乘梦：三峡之恩理想为念

肖磊成长时期亲经百万三峡移民工程，从“舍小家，为大家”的时代箴言，到浓烈的家国情怀与文化归属感，最终化为专业学习的动力与创业的责任。在校期间，获得 2 次国家奖学金。关注大国重器设计，主持参与中国航天、山河智能等科研设计项目达 10 余项。申报国家发明专利 2 项、申获新型实用专利 5 项，荣获 30 余项国内外设计大奖。6 年的设计专研与超 200 件设计作品，让他逐渐从一名学生向着优秀青年设计师前进。2022 年，他将家乡喀斯特溶洞地貌融入作品设计，作品 AIRO-Air Conditione 荣获享誉全球、具有欧洲设计界“奥斯卡”之称的意大利 A 设计奖，并获评当年度全球最佳青年设计师，将中国文化设计语言带到世界舞台。

绘梦：设计助力脱贫攻坚

2018 年，肖磊在杭州创立木田&海与鲸川设计事务所，探索“设计+扶贫”的创业模式，实现融资规模 500 万人民币，入选杭州初创企业 400 强。在 2018 年到 2022 年间，跋涉 7 个省市 4000 余公里，进行扶贫调研工作，运用摄影记录了过程中祖国大江南北的人文与风貌变化，作品入展北京新时代国际摄影展，签约视觉中国和《北京新时代摄影》周刊，将祖国中西部地区的发展新貌展示到国际窗口。

筑梦：专业服务乡村振兴

跨越祖国南北的旅程，让他认识到设计专业能创造更大的社会价值，他开始积极投入到祖国乡村振兴的建设之中。在浙江，他用“原乡新趣”的设计理念，为桐庐双坞村塑造了七彩乡村新貌，12 户村民办起民宿，带动起当地的旅游经济；在重庆，他为家乡非物质文化遗产桃片糕进行品牌策划与包装设计，单品年创收超 60 万元，全新产品形象亮相郑渝高铁沿线；在河南，他联合“小萌途”团队，打造葫芦衍生品与集体品牌，帮助葫芦种植村民户均年增收超过 7200 元。

有梦才有远方，肖磊来自大山，从三峡到江南，飞跃 1100 公里；从国家奖学金到国际设计大奖，坚持 1460 个日夜；从创业青年到扶贫实践，忠于一份关于家国的执念，在专业、理想、事业的交汇点上，他依江而上，循梦而行，述说着新时代中国青年持之以恒的家国梦。

所获重要奖项

国际奖项：

2022 年 意大利 A 设计大奖

2022 年 意大利 A 设计大奖 全球最佳青年设计师

2022 年 米兰设计周 国际展 中国工业设计一等奖

国家级：

2021 年 教育部国家奖学金

2021 年 江苏省“最美大学生”

2020 年 中国大学生自强之星

2021 年 CICEE 国际工程机械设计大赛 全球金奖

省级：

2020 “挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛 江苏省二等奖

2020 创意中国设计大奖 工业设计全国一等奖

2020 江苏省工业设计学会 科技成果奖

2020 上海全球时尚科创大赛 年度时尚设计奖

2020 上海全球时尚科创大赛 科技创新奖

2019 杭州初创企业 400 强